85-102-LIM

APU KUNTUR
(Cóndor Poderoso)

El hombre andino representado por el Cóndor, sobrevivió a tres siglos de opresión española. Actualmente también supervive. Su grandeza y su raza son históricamente indestructibles.

El 24 de junio, para el autor, significa:

- Evocación del pasado, representado por los músicos en forma fantasmagórica, las ruinas Inkas, el Sol, padre que significa una esperanza.
- Un poco de alegría, a través de sus danzas y costumbres que están aún vigentes.
- Una profunda meditación, El hombre andino, si bien se ha liberado del yugo español, lo que significa la cadena rota en las patas del cóndor, aún está pendiente de tantas reivindicaciones que reclama, lo que significa la soga que lo ata al árbol.
  Sus terrenos arrinconados, el río que no tiene acceso pero que pasa cerca. Cultivos casi insignificantes. Su vivienda y su vida sumamente extrechas y en acechi...
  Otros detalles, ya quedarán al criterio de los señores Jurados.

NOMBRE DEL AUTOR:

Abilio Soto Yupanqui.

EDAD: 44 años.

SEXO: Masculino

OCUPACION: Profesor Bilingüe cesante y actualmente en Lima, artesano, músico y folklorista.
Natural de la Comunidad campesina de Vinchos, Trabajó en la Comunidad Campesina de Huamanquiquia, durante 15 años (AYACUCHO). Reside en Lima 6 meses.

DIRECCION: Jirón Oroya No. 110.-3ra. Etapa de la Huayrona (Plaza José María Arguedas). Distrito San Juan de Lurigancho.

Abilio Soto Yupanqui.

102

6

85-070-U

"DIA DEL CAMPESINO"

NOMBRE: BETTY JANETH SALAS VASQUEZ.

EDAD: 17 AÑOS.

GRADO DE INSTRUCCION: 5to. DE SECUNDARIA.

DOMICILIO: JIRON COLMENA # 653 COMAS KM. 11

SIGNIFICADO PERSONAL DEL DIA DEL CAMPESINO

*Campesino, se entiende por aquellos residentes en el campo, partícipes de la alegría de la siega y el dolor de la sequía."

Considero el día del campesino como el recuerdo del hombre, que gracias a su esfuerzo, logró formar un gran imperio, orgullo de su sangre, grandeza del Perú; prueba de ello tenemos la hermosa Fortaleza de Sacsawhuaman y lo incomparable de su trabajo, de nuestros antepasados, las Ruinas de Machu Picchu.

En la actualidad el día del campecino debiera de significar el absoluto reconocimiento de las pertenecientes tierras al Hombre del campo conocedor de su trabejo asignado y delegado por sus ancestros.

Todo ciudadano peruano, hermano del hombre de las tierras, debe de reflexionar en ello, pues de esta manera lograremos juntos el progreso de Nuestra Patria para un presente llevadero y un futuro de prósperidad.

JATUNCRCHI.

Este nombre lo lleva desde nuestros antepasados este sitio es una estancia donde pasta el ganado mi abuelito yo conosco alos rio acuelo de donde bebe el agua. mi humilde abuelito. y se de donde nace el agua de un pozo traicionero se como andan como cresen. la fuerza tiene por dentro y conosco por que sitios pasan sus venas solo por asustar ami abuelito que saca el agua para cocinar.

No hay que cruzarlos al corte; denno vena. Hay que escapar alo largo la corriente en su direccion y dirigiente con un movimiento ligero el cuerpo escapa la fuerza del agua te lanza el caballo de mi abuelito conoce mejor que yo que las mañanas de es riachuelo por que es hondo por que en el tiempo de invierno corre barrancos que se extiende como unas culebras.

los sitios peligros feos mi abuelito no teme.

[signature]

JATUNKAKHE: SITIO PELIGROSO DONDE EXISTEN AGUAS ENCANTADORES : SIGNIFICADO

HUBER RAPRE VALLADARES : VARON :
YO TENGO 15 AÑOS.
ESTUDIANTE CURSO 4to AÑO DE EDUCACION SECUNDARIA
HUARAL. PACARAOS. SIN NUMERO.

(7) 85-007-LIM

Lima : 22 de mayo de 1985

Señor : Director

Estimado Señor del Programa Tierra Secunda de radio unión. Por el concurso de la Costumbre de la Comunidad de San cristobal de San Sembrio de papas, que trabajan los comuneros unidos por un sembrio mejor.

Atentamente:

Señor: Leocadio Lizana Muñoa.

L.E: 15347231.

Ubicado : urbanizavión Victor andres Belaunde s/n

Leocadio

"EN BUSCA DE UNA ESPERANZA"

Este dibujo nos muestra el temple y orgullo que tiene el campesino, asi tambien el empeño y esperanza que tiene para la busqueda de un futuro mejor.

RUBÉN SANTILLANA M

17